

Idea Development

Desarrollo idea

Name/Nombre:

1 Generate ideas/Genera ideas

maximum of 50%/máximo de 50%

Number of **words**/Número de palabras → ____ ÷ 3 = ____%

Number of **simple** sketches/Número de bocetos simples → ____ × 2% = ____%

Number of **better** sketches/Número de mejores bocetos → ____ × 4% = ____%

2 Select the best and join together ideas Seleccionar las mejores ideas y unirlos

Circle the **best** ideas

Rodear las mejores ideas

circled/círculo = 5%

Link into **groups** of ideas

vincularlos en grupos de las ideas

linked/vinculado = 5%

3 Print reference images/Imprimir imágenes de referencia

____ images/imágenes x 5%

maximum of 8 images

= ____%

4 Thumbnail compositions/composiciones en miniatura

____ miniaturas x 8%

maximum of 10 thumbnails

= ____%

5 Rough copy/Borrador

____ drawing/dibujo x 25%

great quality or better

= ____%

Total = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

NOTA: Si simplemente copiar una imagen de Internet, su marca se reduce a 25%.

Generate ideas

¡Genera ideas!

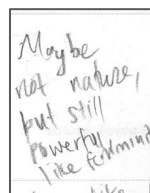
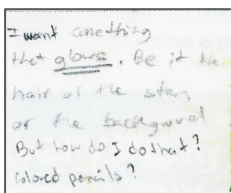
Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Utilice listas, un mapa web, o dibujos sencillos para llegar a un montón de ideas! Si ya tiene una idea en mente, que elegir como su tema central y ampliar sobre ella. Deje que sus ideas vagan - uno lleva idea a otra. Los dibujos pueden ser datos de imágenes de origen, diferentes puntos de vista, las texturas, los experimentos técnicos, etc.

Adding up points for ideas/La suma de puntos de las ideas:

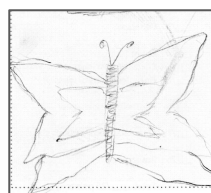
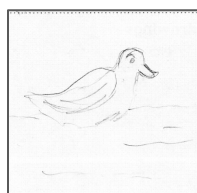
Number of **words**/
Número de palabras

→ $\underline{\quad} \div 3 = \underline{\quad}\%$



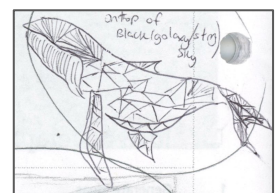
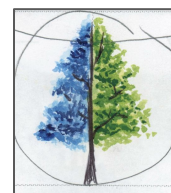
Number of **simple** sketches/
Número de bocetos simples

→ $\underline{\quad} \times 2\% = \underline{\quad}\%$



Number of **better** sketches/
Número de mejores bocetos

→ $\underline{\quad} \times 4\% = \underline{\quad}\%$



Select the best

Seleccionar el mejor

Draw circles or squares around your best ideas/
Dibujar círculos o cuadrados en torno a sus mejores ideas

- You have selected the best 3-7 ideas = 5%***
Ha seleccionado las mejores ideas de 3-7 = 5%

Link the best into groups

Vincular el mejor en grupos

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together.
Dibujar líneas discontinuas o de color para enlazar sus mejores ideas en grupos que podrían trabajar bien juntos.

- You have joined the best ideas with lines = 5%***
Te has unido a las mejores ideas con líneas = 5%

Print references

referencias de impresión

Number of reference photos

Número de fotografías de referencia → ____ × 5% = ____%

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Imprimir seis imágenes de referencia para que pueda observar con precisión las partes más difíciles de su obra de arte. Tomar y usar sus propias fotografías se prefiere, pero las búsquedas de imágenes también están bien.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
No se limite a copiar una imagen que encuentre. *La idea es editar y combinar las imágenes de origen para crear su propia obra de arte. Si simplemente copia una imagen, que está plagiando y ganará un cero para su generación de ideas y de cualquier criterio que implica la creatividad en el arte final.*
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Hasta la mitad de sus imágenes pueden ser de dibujos, pinturas u otras obras de arte de otros para usar como fuente de inspiración. Las otras imágenes fotografías deben ser realistas.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
*Debe entregar la copia **impresa** de las imágenes para obtener las marcas.*

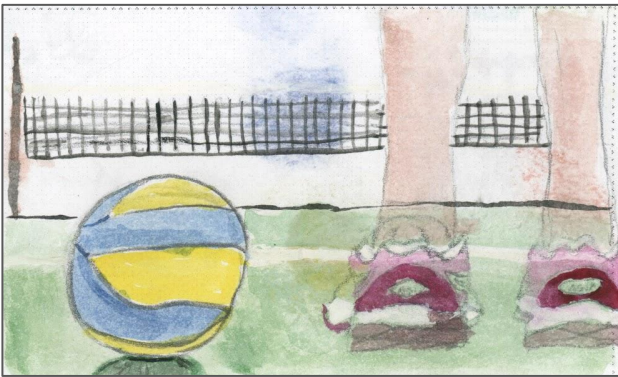
Thumbnail compositions

composiciones en miniatura

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Crear dos o más dibujos en miniatura en cualquier lugar de la sección de desarrollo de la idea.
- These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.
Estos deben estar basadas en combinaciones de ideas que te ocurrió. Incluye su fondo.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Experimento con ángulos inusuales, puntos de vista, y los arreglos para que su obra se destacan.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Trace un marco alrededor de las imágenes en miniatura para mostrar los bordes de la obra.

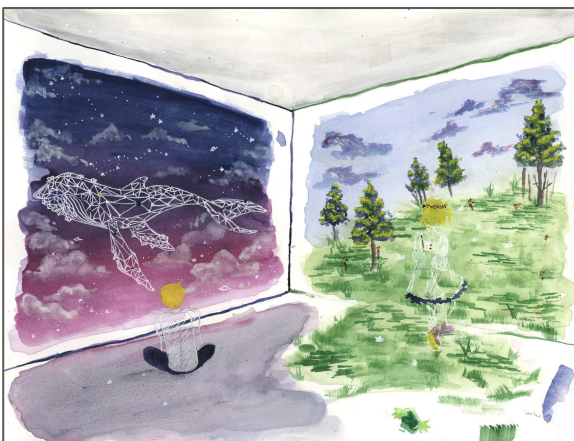
Adding up points for THUMBNAIL drawings
Sumando puntos para los dibujos MINIATURA

Number of **thumbnail** drawings
 Número de *miniatura* dibujos → ___ × 8% = ___%



Examples of ROUGH drawings
Ejemplos de dibujos en bruto

Rough drawing
 un dibujo áspero → up to 25% = ___%



Rough drawing

un dibujo áspero

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Tomar las mejores ideas de las miniaturas y combinarlos en una mejora de borrador.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Utilice esta opción para eliminar los errores y mejorar sus habilidades antes de empezar la cosa real.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Si está utilizando el color, el uso de pintura o lápices de colores para mostrar su esquema de color.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Dibuje en un marco para mostrar los bordes exteriores de su obra de arte.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Recuerde que debe elegir una composición no central.